

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

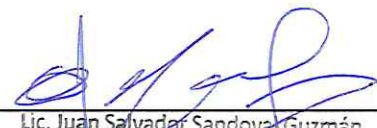
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo **DGA-185-169-2023** de la Dirección General de las Artes y según resolución número **VC-DGA-036-2023**.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra Colectiva I, II y III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Guitarra Colectiva I, II y III.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Gerber Baudilio del Cid Istupe

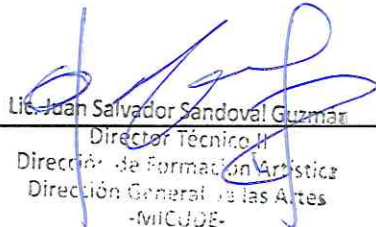
F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Guitarra Colectiva I**, **Guitarra Colectiva II** y **Guitarra Colectiva III**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva I** correspondiente al período de marzo de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva II** correspondiente al período de marzo de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra Colectiva III** correspondiente al período de marzo de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gerber Baudilio del Cid Istupe

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

Planificación del curso de Guitarra Colectiva I – Marzo de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	1. Interpreta ejercicios de lectura rítmica de dificultad moderada.	3.1. Lee correctament e los ejercicios 62 al 65 de lectura elemental de Roger Wesby.	1.1.1. Guitarra Colectiva I. Lectura colectiva rítmica a dos voces. (Lectura Elemental de Roger Wesby) Ejercicios 62 al 65.	1.1.1.1 Lectura Colectiva e individual de lecciones rítmicas del libro de Roger Wesby.	Lista de cotejo Asistencia, competencias adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva I – Marzo de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación	
1	Hernández Díaz, Sbeydi Belen	4	5	4	4	20
2	Pérez Fernández, Samuel Elías	5	5	5	5	20
3	Cortinas Von-Rayntz, Roberto Arturo	5	5	5	5	20

Planificación del curso de Guitarra Colectiva II – Marzo de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	2. Reconoce los diferentes tipos de compases en una partitura.	3.2. Comprende la distribución de los tiempos de distintos compases.	1.2.1 Guitarra .Colectiva II Tipos de Compás 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 12/8. Pieza a 3 voces. Giant in the Woods.	1.2.1.1 Práctica y análisis de los diferentes tipos de compases, binarios y ternarios.	Lista de cotejo Asistencia, competencias adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva II – Marzo de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación		
1	Jalal Tun, Danny Horacio	3	3	4	5	20	
2	de León Muñoz, Erick Ernesto	5	5	5	5	20	
3	Alfaro Ramos, Willard Joshua	5	4	4	4	17	

Planificación del curso de Guitarra Colectiva III – Marzo de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	1. Ejecuta una voz de una pieza musical de cuatro voces.	1.1 Ejecuta una de las cuatro voces de una obra musical.	1.1.1 Guitarra Colectiva III. Pieza a 4 Voces. Gavotte.	1.1.1.1. Lectura individual de la obra a 4 voces, Gavotte del autor Handell.	Lista de cotejo Asistencia, competencias adquiridas, técnica de estudio, Aplicación de lo visto en clase. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Guitarra Colectiva III – Marzo de 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación	
1	Escobar Pérez, Josué Isaac	5	5	5	5	20